

3^e journée du colloque interdisciplinaire

corps

nouvelles religions
et dérives sectaires

COMITÉ SCIENTIFIQUE & ORGANISATION

- **Séverine CACHAT**, Dr., Maison des Cultures du Monde - Centre Français du Patrimoine Culturel Immatériel (CFPCI-MCM)
- **Stéphane HÉAS**, MCF-HDR, Université de Rennes 2, SFPS
- **Ingrid Le GARGASSON**, MCM-CFPCI, CREM
- **Pierre PHILIPPE-MEDEN**, Dr., Université Paris 8, MSHPN, SOFETH

PARTENAIRES

- Maison des cultures du monde, Centre français du patrimoine culturel immatériel (MCM-CFPCI)
- Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord (MSH Paris Nord, USR 3258 CNRS, UP8, UP13)
- Société française d'ethnoscénologie (SOFETH)

INFORMATIONS PRATIQUES

- **vendredi 18 octobre 2019**
- Maison des cultures du monde
Centre français du patrimoine culturel immatériel
2 rue des Bénédictins
Château de Vitré (salle des mariages)
- Journée : ouverte au public et gratuite
- **Contacts, renseignements**
- Ingrid Le Gargasson : programmation@maisondesculturesdumonde.org
- Stéphane Héas : stephane.heas@univ-rennes2.fr

Dans le cadre du 23^e Festival de l'Imaginaire, 3^e journée du colloque interdisciplinaire

Corps, nouvelles religions et dérives sectaire

Diversité de l'imaginaire traditions et arts du spectacle vivant



Conception et réalisation : Flavie Jeannin, responsable communication MSH Paris Nord

VENDREDI 18 OCTOBRE 2019

Maison des cultures du monde
Centre français du patrimoine
culturel immatériel - Vitré

Matinée

9:30-10:00 Ouverture et introduction
Séverine Cachat, Ingrid Le Gargasson et **Stéphane Héas**

10:00-10:45 *L'Imaginaire et la recherche. Co-dépendance et réciprocité*
Jean-Marie Pradier (MSH Paris Nord, SOFETH)

↻ 10:45-11:00 Pause ↻

11:00-12:30 Table ronde : *Témoignages et parcours d'artistes-chercheurs*

Brigitte Chataignier (danseuse et chorégraphe, Cie Prana)
Melvin Coppalle (danseur et chorégraphe, Cie Izanami, Rennes 2)
Johanni Curtet (musicien, ethnomusicologue, Université Rennes 2,
EA1279 Histoire et critique des arts)

Modérée par **Brigitte Prost** (Rennes 2, Arts : Pratiques et Poétiques
EA3208)

↻ 12:30-14:00 Pause déjeuner ↻

Après-midi

14:00-14:45 *Affects, corporéité et engagement religieux. Réflexions à partir d'un terrain afro-brésilien*
Arnaud Halloy (Université Côte d'Azur, LAPCOS EA7278)

14:45-15:15 *Un corps qui croit, une communauté qui crée. Pratiques martiales et théâtrales, communautés de pratique et de création*
Carole Drouelle (Paris 8, EA1573)

15:15-15:45 *Configurations du Workcenter de Jerzy Grotowski et Thomas Richards : de la « dérive sectaire » à l'école de théâtre*
Paola Pelagalli (Paris 3, EA3959)

15:45-16:15 Discussion et clôture de la journée

↻ 16:15-16:30 Pause ↻

16:30-17:00 Visite de l'exposition *Femmes peintres du Hazaribagh*
Camille Golan (CFPCI-MCM)

17:00-17:30 Performance, *Haiko (enfant des cendres)*
Melvin Coppalle (Cie Izanami)



Performance de **Melvin Coppalle** (Cie Izanami)