

INTER-METIERS

Patrimoines spécifiques

Le patrimoine culturel immatériel de la convention Unesco à la loi LCAP

Public

Tous personnels des services patrimoniaux (archives, ethnologie, Inventaire, Monuments historiques, musées, UDAP ...) et des services d'action territoriale de l'État
Personnels travaillant sur le patrimoine pour le compte des collectivités territoriales

Objectifs

Identifier les acteurs du PCI, à l'échelle internationale, nationale et régionale
Comprendre les spécificités de l'inventaire du PCI pour mieux accompagner les porteurs de projet
Prendre en compte les apports du PCI dans le développement de politiques territoriales

Contenu

Par des retours d'expérience et des synthèses thématiques, la formation présentera les structures de gestion du PCI à l'Unesco et les acteurs du PCI en France, les liens du PCI avec l'approche ethnologique ou anthropologique, les méthodes de description des éléments candidats à l'inclusion à l'inventaire national ou à l'inscription à l'Unesco, la place du PCI dans les projets territoriaux (institutions culturelles, réseau VPAH, réseau PNR, fédérations, pays...).

Méthodes pédagogiques : Approche théorique et analytique à partir de cas d'actualité et d'exemples concrets ; mise en œuvre pratique

Responsables pédagogiques

Séverine Cachat (Maison des Cultures du Monde/CFPCI)
Et Isabelle Chave (DGP/DPRPS)

Identifiant RenoiRH du stage :

DG1MPPS102

N° Stage	Session(s)	Durée	Lieu(x)	Inscription(s)(*)
56	07/06/19	1	Paris	26/04/19
contact	Francis BRETTE Tel : 01 40 15 77 44 francis.brette@culture.gouv.fr			