



Maison des Cultures du Monde - Centre français du patrimoine culturel immatériel

Association loi 1901

www.maisondesculturesdumonde.org

www.festivaldelimaginaire.com

FICHE DE POSTE CHARGÉ(E) DE PRODUCTION

SECTEUR

Spectacle vivant, musiques du monde

DESCRIPTION DE L'ORGANISME

Depuis 1982, la Maison des Cultures du Monde promeut la diversité culturelle et les expressions des peuples du monde. Son site de Vitry a été désigné Centre français du patrimoine culturel immatériel en 2011 et l'un des dix ethnopôles de France en 2015. Elle organise notamment le Festival de l'Imaginaire, durant 3 mois à l'automne.

DESCRIPTION DU POSTE

Placé(e) sous l'autorité de la directrice et de l'administratrice, en collaboration avec le/la chargé(e) de programmation et le/la régisseur/euse du festival, il (elle) est en charge de la mise en œuvre et du suivi opérationnel de la production du Festival de l'Imaginaire 2018 qui a lieu dans différentes salles à Paris et en région de septembre à décembre.

Les missions du (de la) chargé(e) de production seront les suivantes :

- Suivi des contrats de cession, coproduction, coréalisation et engagement.
- Coordination administrative de l'accueil des artistes : centralisation des données, suivi des demandes de visas, suivi des démarches liées à l'accueil des artistes étrangers...
- Coordination logistique :
 - * Planning des équipes opérationnelles
 - * Organisation et suivi de l'accueil des artistes : hébergements, voyages, transferts...
 - * Rédaction et suivi des feuilles de route
 - * Accueil et accompagnement des artistes en France, éventuel suivi de tournées courtes
- Coordination de l'accueil du spectacle dans le lieu partenaire : organisation du catering, coordination des équipes sur place (billetterie, accueil, technique ...) et participation à la mise en place matérielle.
- Suivi budgétaire : aide au suivi des dépenses et recettes artistiques, décomptes de coréalisation.

DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHÉ

- Formation supérieure en production / gestion du spectacle vivant
- Expérience en production du spectacle vivant de 2 à 5 ans
- Expérience du travail avec des artistes étrangers
- Capacité d'organisation et rigueur, gestion des priorités
- Travail en autonomie
- Qualités relationnelles et aisance dans le travail en équipe
- Très bon niveau d'anglais, une deuxième langue est un plus
- Maîtrise des outils informatiques
- Connaissance du logiciel Bob Booking (ou autre logiciel de gestion de production) souhaitée

DESCRIPTION DE L'EXPÉRIENCE RECHERCHÉE

Expérience significative dans un poste similaire.

Expérience du milieu des spectacles du monde souhaitée.

DATE DE PRISE DE FONCTION – DUREE

Poste à pourvoir dès le 15/06/2018
CDD de 6 mois pour accroissement temporaire d'activité

DATE LIMITE DE CANDIDATURE

20/05/2018

RÉMUNÉRATION ENVISAGÉE

Selon Convention Collective des Entreprises Artistiques et Culturelles et selon expérience

LIEU

Paris 6e (75) – déplacements à prévoir en France

COORDONNÉES DU RECRUTEUR

Maison des Cultures du Monde – 101, boulevard Raspail – 75006 Paris
<http://www.maisondesculturesdumonde.org>

Les candidatures, sous forme de lettre de motivation accompagnée d'un curriculum vitae, doivent être adressées par courrier électronique comportant l'objet « Candidature Production FI2018 » à recrutement@maisondesculturesdumonde.org.