

Hommage d'Haïti à Aimé Césaire

samedi 7 décembre de 15h à 20h à la Maison des Cultures du Monde

101 Bd Raspail, 75006 Paris, entrée libre – réservations serviceculturel.haiti.fr@gmail.com

15h-16h30 Table ronde littéraire : *Haïti, source d'inspiration* avec Bonel Auguste, Romuald Fonkoua (sous réserve), Lilian Pestre de Almeida, Françoise Simasotchi, modération Christian Tortel

17h-18h30 Table ronde politique : *Regard de Césaire sur Haïti* avec David Alliot, Marcel Dorigny, Lyonel Trouillot, modération Philomé Robert

19h-20h Spectacle *Paroles de Créoles* avec Carlton Rara, Nathaly Coualy, Dominique Canonge, Jean Didier Hoareau, Yves Letourneur, Tintin

En cette année de commémoration du centenaire de la naissance d'Aimé Césaire, l'Ambassade d'Haïti souhaite souligner la perspective haïtienne forte dans la vie et l'œuvre de Césaire et son héritage dans les œuvres haïtiennes par l'organisation de deux tables rondes et d'un spectacle.

En 1944, Césaire passe six mois en Haïti où il se retrouve pour la première fois en contact avec des réalités proches de l'Afrique : « *J'ai trouvé en Haïti plus qu'un apport majeur à la pensée que j'essayais de construire* ». Pour lui, Haïti a une charge symbolique, c'est « *le pays où la négritude se mit debout pour la première fois* ». Il écrit un ouvrage historique sur Toussaint Louverture et la pièce de théâtre « *La tragédie du Roi Christophe* » sur les héros de l'indépendance haïtienne.

Pendant son séjour en Haïti, ses conférences données sur le surréalisme et la négritude ont un retentissement fort sur la vie intellectuelle et la revue *Tropiques* est très lue. Pour l'écrivain René Depestre, Césaire dispense des cours de civilisation : « *Son voyage à Haïti marque ainsi l'acte de naissance de notre identité* ». Pour le romancier Lyonel Trouillot : « *Aimé Césaire est le premier non Haïtien à respecter la dimension épique de la naissance de l'État haïtien et de la société haïtienne* ».

La table ronde *Haïti, source d'inspiration* explorera le retentissement d'Haïti dans l'œuvre de Césaire et l'héritage du poète dans la littérature et la poésie haïtiennes. La table ronde politique *Regard de Césaire sur Haïti* abordera les portraits des héros, Toussaint Louverture, le roi Christophe et les dérives du pouvoir, le postcolonialisme, l'autonomie, le communisme, la négritude, le rapprochement avec les Antilles françaises. Organisé par *Tous Créoles !*, *Paroles de Créoles* est une lecture spectacle mettant en scène des artistes provenant de plusieurs régions francophones, ils feront résonner les mots de Césaire, emplies de douleur mais aussi d'espoir et de force.

Manifestation proposée par l'Ambassade d'Haïti en France en partenariat avec l'APECE Association pour l'Etude de la Colonisation Européenne, *Tous Créoles !*, le Cifordom, la Maison des Cultures du Monde, la librairie Tschann, avec le soutien de la Délégation générale à la langue française et aux langues de France du Ministère français de la Culture et de la Communication.



APECE

