PROGRAMME
COURANTS

COURANTS DU MONDE 2014

SEMINAIRE
Financement et économie de la culture

Dates Le séminaire *Financement et économie de la culture* aura lieu du mardi 18 novembre au jeudi 27 novembre inclus.
Rappel - Le programme Courants du Monde se déroulera du lundi 17 au vendredi 28 novembre.
La prise en charge des participants est prévue du dimanche 16 novembre (jour d'arrivée) au samedi 29 novembre (jour des départs).

Opérateur **Université Paris-Dauphine** - Paris

Public concerné Ce séminaire s'adresse à des administrateurs de ministères, collectivités territoriales, structures culturelles et plus généralement aux personnels chargés de gestion et de programmation culturelle.

Contexte La dimension économique des activités culturelles s'impose comme une évidence mais elle est difficile à appréhender. Comment concilier d'une part les préoccupations artistiques et sociales et d'autre part, les contraintes économiques ? Comment peuvent s'articuler l'action des pouvoirs publics et le partenariat avec le secteur privé ? Quelles sont les techniques d'entreprise qui peuvent être adaptées aux institutions culturelles ? Quels en sont les enjeux ?

Objectifs Ce séminaire propose un enseignement intensif donnant une large vision de la situation française et des éléments techniques en matière de management. Seront abordés différents aspects de politique publique et de gestion d'entreprise dans les activités subventionnées et non subventionnées.

Contenu Le séminaire s'articulera autour de trois thèmes :

- l'économie et la culture : légitimité et modalités de l'intervention publique, logiques entrepreneuriales
- le développement des ressources propres : marketing, politiques tarifaires, mécénat et partenariats
- le montage et la gestion financière des projets : le contrôle de gestion et la gestion de production

Méthodes pédagogiques Le séminaire se déroule sous forme de séances d'information et de cours dispensés par des universitaires et des professionnels du monde culturel ainsi que de visites de lieux culturels. Il favorisera également l'échange et les débats entre les participants qui auront à présenter les projets dont ils ont la charge dans le contexte culturel de leur pays.