

MAISON DES CULTURES DU MONDE | VITRÉ (35)
POUPÉES, JEUX DE DUPES ?
Jusqu'au 20 septembre 2020

Direction Séverine Cachat

Interrompue par le confinement, l'exposition « Poupées, jeux de dupes ? » est prolongée jusqu'aux Journées européennes du patrimoine, assortie d'un programme d'animations estivales pour petits et grands. Près de 3000 visiteurs se sont laissés entraîner dans l'espace et dans le temps en découvrant une collection inédite de poupées du monde entier. Objet anthropomorphe de taille réduite, la poupée assume d'innombrables rôles à travers les cultures, associée à des jeux, des fêtes ou des rituels, et interroge notamment la représentation du féminin et le rapport à l'altérité.

Les poupées revêtent depuis l'Antiquité diverses formes et fonctions. Leur statut devient ambigu lorsqu'il s'agit de les définir par rapport aux statuettes, figurines, marionnettes et autres représentations humaines en miniature. Les plus anciens restes de ce que nous pouvons nommer avec précision « poupée » remontent au Ve siècle avant J.-C. ; on distingue nettement des membres articulés, souvent propres à l'amusement.

Nommé d'après le latin *pupa* (petite fille), cet objet est surtout réservé en Occident à la décoration et aux jeux d'enfants. Cependant, la poupée assume aussi des fonctions culturelles, religieuses, magiques, se prêtant à diverses croyances et superstitions. Son rôle de médiateur permet un lien entre plusieurs mondes : celui des adultes et des enfants, de l'animé et de l'inanimé, du réel avec l'imaginaire. Elle est particulièrement liée au monde féminin, notamment les jeunes filles auxquelles on donne parfois ce nom dans le langage populaire.

Réalisée à partir de la collection particulière de Christine Basques constituée de plus de 10 000 poupées et figurines du monde, et enrichie de prêts d'autres collectionneurs privés, l'exposition dévoile la diversité d'un objet qui ne cesse d'étonner par la créativité qu'il suscite.

MAISON
DES CULTURES DU MONDE -
CENTRE FRANÇAIS DU PATRIMOINE
CULTUREL IMMATÉRIEL
Prieuré des Bénédictins
2 rue des Bénédictins
35500 Vitré / France
Siège social : 101 boulevard Raspail
75006 Paris / France
Tél : +33 [0]2 99 75 82 90

INFORMATIONS PRATIQUES

Jusqu'au dimanche 20/09/2020
Maison des Cultures du Monde
Prieuré des Bénédictins
2 rue des Bénédictins
35500 Vitré

*Entrée libre du mardi au dimanche
de 14h à 18h*



PROGRAMME DE L'ÉTÉ (DU 8 JUILLET AU 20 AOÛT)
TOUTES LES ANIMATIONS ET LES VISITES SONT RÉALISÉES DANS
LE RESPECT DES GESTES BARRIÈRES.

Les visites guidées

Ouvertes à tou.te.s, les visites guidées permettent une découverte approfondie de l'exposition avec une médiatrice de la Maison des Cultures du Monde.

Les jeudis à 17h30 • Durée : 45 min • 10 personnes maximum
Gratuit sur réservation

Les visites en famille : visites sensorielles pour petits et grands
Ces visites s'adressent aux familles avec enfant(s) à partir de 4 ans, pour une approche ludique et adaptée des poupées du monde, en faisant appel aux sens. Parents et enfants fonctionnent en équipe.

Les mercredis à 11h • Durée : 45 min • 10 personnes maximum
Gratuit sur réservation

Les ateliers du mercredi

Ces ateliers créatifs abordent l'exposition au prisme des savoir-faire en invitant les enfants de 6 à 12 ans, à fabriquer des poupées inspirées des collections exposées.

Les mercredis à 15h • Durée : 1h30 • 5 enfants maximum
Prix : 4€ | Inscription indispensable

CONTACTS

Thomas du Mesnil Chargé de communication et des relations publiques
02 57 24 04 58 / 06 17 50 44 86

Camille Golan Chargée des projets culturels et des publics
02 99 75 48 94



Poupée de porcelaine
France, collection Khaznadar



Autel pour la fête du Hina Matsuri
Japon, collection Basques



Poupée-femme maure
Sahara mauritanien, collection Basques