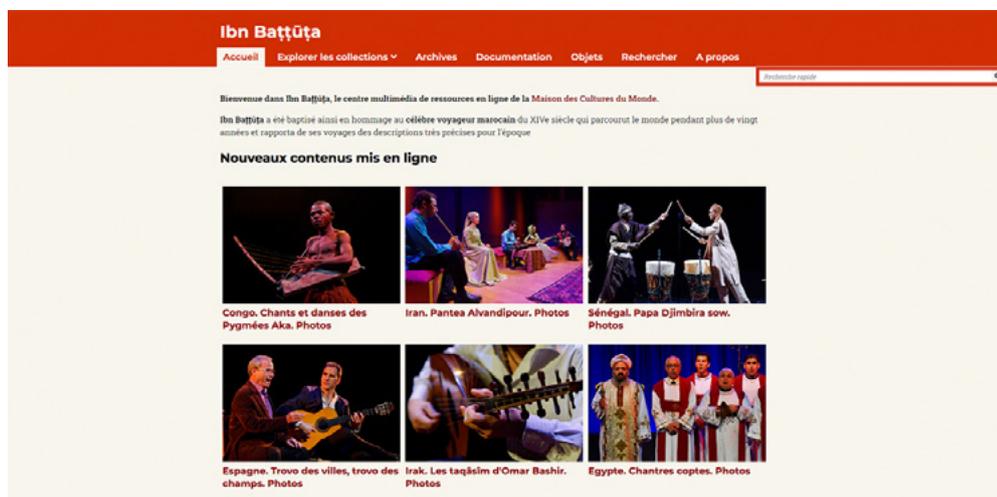


Direction Isabel Andreen

MAISON DES CULTURES DU MONDE - CFPCI NOUVEAU PORTAIL NUMÉRIQUE IBN BATTUTA

www.ressources-mcm.com



Après 5 ans d'un patient travail de migration, de numérisation, et de catalogage toujours en cours, la nouvelle version du [portail numérique Ibn Battuta](http://portail-numerique-ibn-battuta.com) de la Maison des Cultures du Monde est en ligne.

Ce fonds de plus de 20 000 pièces est spécialisé sur le patrimoine culturel immatériel, en particulier les formes spectaculaires du monde (musique, théâtre, danse, marionnettes, fêtes, rituels). Il permet de consulter en ligne les collections issues des archives de la Maison des Cultures du Monde, et d'explorer les ressources éditées du centre de documentation.

Qu'y trouve-t-on ?



1 060

notices de spectacles



10 000

photographies



209

captations vidéo



1 800

affiches et brochures



580

ouvrages



241

revues



314

DVD documentaires



1 826

disques



256

objets

MAISON
DES CULTURES DU MONDE -
CENTRE FRANÇAIS DU PATRIMOINE
CULTUREL IMMATÉRIEL

Prieuré des Bénédictins
2 rue des Bénédictins
35500 Vitré / France

Siège social : 101 boulevard Raspail
75006 Paris / France

Tél : +33 [0]1 45 44 72 30

www.maisondesculturesdumonde.org

Association loi de 1901
N° d'identification intracommunautaire :
FR 88 325 464 675
N° siret : 325 464 675 000 17
Code activité : 9001 Z

Pourquoi ?

Plus attractive, plus accessible, plus complète, cette bibliothèque numérique présente de nouveaux contenus et de nouveaux modes de navigation. Elle invite à découvrir, à travers la richesse des collections de la Maison des Cultures du Monde, les patrimoines culturels immatériels du monde entier.

Depuis quand ?

Ibn Battuta regroupe les archives de la Maison des Cultures du Monde depuis sa création en 1982, du Festival de l'Imaginaire organisé depuis 1997, et celles du Festival des Arts Traditionnels de Rennes de 1974 à 1983.

Ibn Battuta...quoi ?

Ibn Battuta a été baptisé ainsi en hommage au célèbre voyageur marocain du XIVe siècle qui parcourut le monde pendant plus de vingt années et rapporta de ses voyages des descriptions très précises pour l'époque.

Pour qui ?

Ibn Battuta s'adresse :

- au public amateur des expressions artistiques et cultures du monde,
- aux artistes, aux professionnel.le.s du spectacle vivant, de la culture et du patrimoine,
- aux chercheur.se.s et aux étudiant.e.s notamment en ethnomusicologie, ethnoscénologie, anthropologie,
- aux enseignant.e.s de tous niveaux et aux équipes éducatives grâce aux ressources pédagogiques.

CONTACTS

Nolwenn Blanchard Chargée du fonds documentaire et audiovisuel
02 99 75 48 92 | documentation@maisondesculturesdumonde.org

Thomas du Mesnil Chargé de communication et des relations publiques
02 57 24 04 58 | communication@maisondesculturesdumonde.org

Maison des Cultures du Monde - CFPCI

Prieuré des Bénédictins - 2 rue des Bénédictins - 35500 Vitré

