

MAISON DES CULTURES DU MONDE - CFPCI MUSICIENS D'ICI, MUSIQUES D'AILLEURS



Suite au succès rencontré par les premiers concerts (+de 12K vues sur YouTube), le cycle Musiciens d'ici, musiques d'ailleurs se poursuit. Initiés au printemps 2021, alors que toute vie culturelle était suspendue, ces concerts en ligne se voulaient des moments de partages de connaissance et de plaisir musicaux ainsi qu'un moyen de soutenir les interprètes de musiques traditionnelles basés en France.

Avec le retour du public dans les salles, la Maison des Cultures du Monde se réjouit de prolonger cette initiative dans un format hybride. Les concerts seront

enregistrés au Centre culturel Jacques Duhamel, à Vitré, et retransmis en ligne quelques jours plus tard.

Deux soirées auront lieu les vendredis 8 mars et 11 avril, qui inviteront à des découvertes musicales du Japon à l'Argentine en passant par l'Iran et le Mali, avec des interprètes de renommée internationale. Chaque concert sera ensuite diffusé sur la chaîne YouTube et la page Facebook de la Maison des Cultures du Monde les jeudis 24 mars, 14 avril et 5 mai.

LES ARTISTES

VENDREDI 11 MARS 2022 À 19H

Première partie



Chant du luth des griots de Kita et de Kéla Mali - Youssouf Diabaté

Youssouf Diabaté est né à Kita, au Mali, dans une famille de griots. Il a été initié très jeune au djéli n'goni, le luth des griots d'Afrique de l'Ouest. Il est diplômé de l'Institut National des Arts de Bamako. En 1999, il est recruté comme musicien soliste au sein de l'Ensemble Instrumental du Mali. Installé en France depuis 2003, il a joué avec de nombreux artistes de renommée internationale et créé son propre groupe Diabakan. Il sera accompagné de Djelimory Diabaté à la calebasse et au tama.

Youssouf Diabaté djeli n'goni / **Djelimory Diabaté** calebasse, tama

MAISON
DES CULTURES DU MONDE -
CENTRE FRANÇAIS DU PATRIMOINE
CULTUREL IMMATÉRIEL

Prieuré des Bénédictins
2 rue des Bénédictins
35500 Vitré / France

Siège social : 101 boulevard Raspail
75006 Paris / France

Tél : +33 [0]2 99 75 82 90

www.maisondesculturesdumonde.org

Deuxième partie

Le bandonéon entre pliegues (entre les plis)

Argentine - Juanjo Mosalini

Héritier de la tradition du bandonéon, Juanjo Mosalini développe toutes les facettes de cet instrument mythique du tango. En solo, au sein d'ensembles, ou en tant que soliste dans les plus prestigieux orchestres du monde, Juanjo Mosalini fait parler le *fueye* (soufflet) en maîtrisant tout le vocabulaire musical classique et contemporain. Né en 1972 à Buenos Aires, Juanjo Mosalini est le fils de Juan José Mosalini, icône du tango argentin. De son apprentissage auprès des plus grands maîtres jusqu'à l'enseignement qu'il donne aujourd'hui au Conservatoire de Gennevilliers, capitale européenne du bandonéon, il s'impose comme l'une des figures incontournables de cette forme musicale.



Juanjo Mosalini bandonéon

VENDREDI 8 AVRIL 2022 À 19H

Première partie

Poésie du santûr

Iran - Farnaz Modarresifar

Née en 1989, la compositrice et santûriste franco-iranienne Farnaz Modarresifar compte parmi les plus grandes virtuoses de sa génération en Iran. Farnaz effectue de brillantes études musicales du Conservatoire National de Téhéran à l'Université de Paris 8 en passant par l'école Normale de Musique de Paris et le Conservatoire de Boulogne-Billancourt. La jeune musicienne s'est produite à plusieurs reprises sur France Musique et Théâtre de la Ville de Paris, ainsi que dans de nombreux festivals, en solo ou en collaboration avec plusieurs ensembles. Lauréate de l'Académie des jeunes compositrices de l'Orchestre de Chambre de Paris, ses pièces seront créées en 2022 et 2023 à la Philharmonie de Paris et au Théâtre de Châtelet.



Farnaz Modarresifar santûr

Deuxième partie

Le koto voyageur

Japon - Mieko Miyazaki

Née à Tokyo, Mieko Miyazaki débute son apprentissage du koto (cithare sur table à 13 cordes pincées) auprès de Tomizo Huruya et Sachiko Tamura, avant d'être admise à la Tokyo National University of Fine Art and Music. Elle est choisie pour représenter le Japon lors de manifestations culturelles internationales. À son arrivée en France en 2005, elle est une musicienne anonyme jouant d'un instrument peu connu du public européen. Sa carrière prend alors une dimension mondiale, en solo, en compagnie de maîtres du jazz, d'orchestres ou d'ensembles de chambre. Son projet *Tessi Tessi*, ou son travail de transcription des Variations Goldberg de Bach pour koto solo, illustrent son désir de créer des liens entre musiques occidentales et japonaises, tout en transmettant son savoir-faire.



Mieko Miyazaki koto



INFORMATIONS PRATIQUES

Enregistrements en public

Vendredi 11 mars à 19h

Vendredi 8 avril à 19h

Centre culturel Jacques Duhamel - Auditorium Mozart
2 rue de Strasbourg 35500 Vitré

Tarifs : de 5€ à 10€

Tarif réduit valable pour les -30 ans, demandeurs d'emploi, intermittents et bénéficiaires des minima sociaux. Gratuit -8 ans.

Billetterie en ligne et sur place.

Diffusions en ligne

Jeudi 24 mars à 19h **Juanjo Mosalini**

Jeudi 14 avril à 19h **Farnaz Modarresifar**

Jeudi 5 mai à 19h **Mieko Miyazaki**

Diffusion en ligne sur le site internet, la chaîne YouTube et la page Facebook de la Maison des Cultures du Monde

CONTACTS

Thomas du Mesnil Communication et relations publiques

02 57 24 04 58 | communication@maisondesculturesdumonde.org

Maryam Karroubi Programmation et diffusion

02 57 24 04 56 | programmation@maisondesculturesdumonde.org

Maison des Cultures du Monde - CFPCI

2 rue des Bénédictins 35500 Vitré

PHOTOS

Cliquez [ici](#) pour télécharger les photos des artistes.