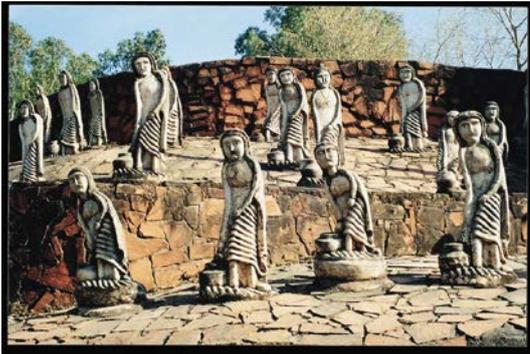


Samedi 26 et dimanche 27 avril 2014


Rock Garden de Nek Chand, Inde © Raw Vision

Univers Imaginaires de gens ordinaires

Festival du film sur l'art brut, l'art populaire contemporain, les expressions hors-normes, les environnements

à la ***Maison des Cultures du Monde***

101, Bd. Raspail, 75006 Paris

Métro : Notre-Dame-des-Champs

Entrée libre - **Réservation : 01 42 58 72 89**

Programmation : Association *Hors-Champ*

Présentation : **Pierre-Jean Wurtz et Denis Lavaud**



Cette manifestation s'inscrit dans le cadre de l'exposition *Raw Vision 25 ans d'Art Brut* à la Halle Saint Pierre en partenariat avec le *Festival de l'Imaginaire*, Maison des Cultures du Monde.

En Afrique, en Amérique, en Asie, en Europe, des gens ordinaires, en activité ou à la retraite, ressentent un jour spontanément, l'impérieuse nécessité de "faire quelque chose" pour exprimer leur univers intérieur. Si certains, bricoleurs inspirés, conçoivent de drôles de machines et de surprenants mécanismes à l'aide de matériaux de récupération, tels les meubles à surprise de Pascal Verbena ou les sculptures-objets d'Émile Ratier, d'autres transposent leur rêve en métamorphosant leur environnement quotidien comme en témoignent, entre autres, le parc de sculptures de Nek Chand en Inde, la "tour des lasers" aujourd'hui disparue de Monsieur G non loin de Paris, les déconstructions de l'*anarchitecte* Richard Greaves au Canada. Pour d'autres encore leur comportement dans la vie reflète leur intériorité à l'instar de Martial dit l'*homme-bus* dans les rues de Lausanne ou du Japonais Eijiro Miyama. Le Ghanéen Ataa Oko nous entrainera dans un monde d'esprits issus de traditions ancestrales. L'œil sensible de la caméra fera partager la vision du monde de pensionnaires de Gugging en Autriche. Au cours de ces deux journées, vingt-cinq films permettront de découvrir des créateurs autodidactes dont les œuvres, réalisées sans préoccupation de critère esthétique et en marge des circuits traditionnels de la création artistique, n'étaient pas reconnues, voire méprisées par le monde officiel de l'art jusqu'à une période récente.

*

PROGRAMME

Samedi 26 avril 2014

10h – 12h30

- Ouverture du festival
- ***Driven by vision (Jim Bishop)*** de Michael McNamara
- ***Pascal Verbena, le chérubin charbonnier*** de Stéphane Jean-Baptiste, Pascale Massicot, Eric Potte
- ***Eijiro Miyama*** de Philippe Lespinasse et Andress Alvarez
En présence de Philippe Lespinasse
- ***Le jardin fantastique de Fiorenzo Pilla*** de Giuseppe Trudu
En présence du réalisateur
- ***Une femme sous influence (Yvonne Cazier, peintre médium)***
de Guillaume Cliquennois,
En présence du réalisateur et de Laurent Danchin

Samedi 26 avril 2014

14h-18h30

- *Le royaume de Nek Chand* de Philippe Lespinasse
En présence du réalisateur et de John Maizels (sous réserve)

- *Guo Fengyi et les rouleaux magiques* de Philippe Lespinasse et Andress Alvarez
En présence de Philippe Lespinasse

- *A coup de fusils (André Robillard)* de Henri- François Imbert
En présence du réalisateur et Bernadette Chevillion

- *Ataa Oko et les esprits* de Philippe Lespinasse, Regula Tshumi et Andress Alvarez
En présence de Philippe Lespinasse

- *Emile Ratier* d'Alain Bourbonnais
En présence de Caroline Bourbonnais

- *Ni-Tanjung de l'aube à la nuit* de Erika Manoni, Georges Breguet et Julien Magnin

Dimanche 27 avril 2014

. 10h-12h30

- *Les couleurs du silence (Hauser, Walla, Tschirtner, à la Maison des artistes Gugging)* de Milka Assaf
En présence de la réalisatrice

- *Justin de Martigues* de Vincent Martorana
En présence du réalisateur

- *Monsieur G et Visites à André Robillard* de Claude et Clovis Prévost
En présence des réalisateurs

. 14h-18h

- *Abbé Fouré, Henry Darger, Richard Greaves, Zdenek Kosek, George Widener*
de Bruno Decharme
En présence du réalisateur

- *Macoto Toya* de Mario Del Curto et Bastien Genoux

- *Pya Hug* de Mario Del Curto et Alex Mayenfisch

- *Mok Sok Won jardin de bois et de pierres* de Muriel Anssens et Jean-Louis Bartoli

- *Martial l'homme-bus* de Michel Etter

- *Driven by vision (Sharon E Smith et Eddie O Martin)* de Michael McNamara

*

Nous remercions les réalisateurs et les intervenants pour leur aimable participation,
ainsi que la *Collection de l'art brut* de Lausanne.