

## Les savoir-faire dans les traditions festives Techniques, transmissions, évolutions

15 novembre 2021

Maison des Culture du Monde – CFPCI

La journée d'étude s'intéressera aux objets et réalisations matérielles qui accompagnent le patrimoine immatériel que sont les fêtes et les carnivals d'Europe. Il s'agit non seulement des masques et des costumes, mais aussi des accessoires fonctionnels ou d'apparat utilisés lors des fêtes, voire des souvenirs ou des objets décoratifs. L'importance et le temps accordés à ces productions témoignent de la place privilégiée qu'elles occupent dans la vie locale.

La journée offrira l'occasion de s'interroger sur les formes et esthétiques de ces réalisations, sur les matériaux employés et leurs origines, sur le type de savoir-faire mobilisés et sur le lien qu'entretiennent les groupes avec ces éléments. À travers ces traditions, seront également abordées les questions de l'apprentissage et de la transmission des gestes et des savoirs relatifs aux mascarades, de l'usage de nouveaux matériaux, de l'évolution des techniques, des formes et des finalités des productions.

### Programme

#### 09:45 : Accueil

**10:00** : Visite guidée de l'exposition « Masques d'Europe – Savoir-faire & imaginaires » par **Candice Moise**, Commissaire de l'exposition, Scénographe et facteur de masques de scène, Doctorante en ethnocénologie, Université d'Artois, Textes et Cultures UR4028

#### 10:30 : Ouverture par Candice Moise

#### 10:35-12:30

Discutante : **Nathalie Gauthard**, Professeur en ethnocénologie, Université d'Artois, Textes et Cultures UR4028

**Giovanni Kezich**, Anthropologue, ancien Directeur scientifique du « Museo degli Usi e Costumi della Gente trentina » en charge du projet européen Carnival King of Europe (2007-2012), « Carnival and the mask: a general overview » (enregistrement vidéo)

**Sylvie Perault**, Anthropologue des arts vivants, Collectif pluridisciplinaire, corps, costumes de scène et d'écran (CERPCOS), « Le carnaval aujourd'hui, de la fête au spectacle. L'exemple de Nice »

**Alexandra Jalaber**, Conservatrice Adjointe des Musées MamRA - MahG de Granville « Présentation de l'exposition carnivals à Granville »

*Discussion avec la salle*

**14:00-16:00**

Discutante : **Candice Moise**

**Luigi Revelant**, Fondateur du « Consorzio Mascherai Alpini » (association des sculpteurs de masques en bois des Alpes), « Craftsmanship or tradition? The wooden mask between renaissance and possible future » [en distanciel]

**Lucie Smolderen**, Collaboratrice scientifique au Musée international du Carnaval et du Masque à Binche, « Le Gille décousu. Approches généalogiques et technohistoriques d'un déguisement de carnaval. » [en distanciel]

**Laurent Sébastien Fournier**, Professeur en anthropologie, LAPCOS EA 7278, Université Côte d'Azur, « Des objets matériels au monde invisible : perspectives anthropologiques sur le patrimoine immatériel »

*Discussion avec la salle*

Pause

**16:10-17:00 : Clôture - Table ronde animée par Brigitte Prost**, Maître de conférences en études théâtrales, Université de Rennes 2, Arts : pratiques et poétiques EA3208

---

### **Informations pratiques**

Maison des Cultures du Monde – CFPCI  
Prieuré des Bénédictins  
2 rue des Bénédictins  
35500 Vitré

**Entrée libre sur inscription, dans la limite des places disponibles :**

<https://forms.gle/raHQojzR5caLvTr79>

### **Renseignements complémentaires**

**Candice Moise**

0664653466

candice.moise@free.fr