

Automne - COURANTS DU MONDE 2012

STAGE

Financement et économie de la culture

Dates Le stage *Financement et économie de la culture* aura lieu du jeudi 22 novembre au mercredi 5 décembre inclus.

Rappel - Le programme Courants du Monde se déroulera du mardi 20 novembre (jour d'arrivée en France des participants) au vendredi 7 décembre (jour de départ des participants).

Opérateur Université Paris-Dauphine

Public concerné Ce stage s'adresse à des administrateurs de ministères, collectivités locales, structures culturelles et plus généralement aux personnels chargés de gestion et de programmation culturelle.

Contexte La dimension économique des activités culturelles s'impose comme une évidence mais elle est difficile à appréhender. Comment concilier d'une part les préoccupations artistiques et sociales et d'autre part, les contraintes économiques ? Comment peuvent s'articuler l'action des pouvoirs publics et le partenariat avec le secteur privé ? Quelles sont les techniques d'entreprise qui peuvent être adaptées aux institutions culturelles ? Quels en sont les enjeux ?

Objectifs Ce stage propose un enseignement intensif donnant une large vision de la situation française et des éléments techniques en matière de management. Seront abordés différents aspects de politique publique et de gestion d'entreprise dans les activités subventionnées et non subventionnées.

Contenu Le stage s'articulera autour de quatre thèmes :

- le paysage culturel français, en particulier l'articulation entre pouvoirs publics et secteur privé
- l'économie et la culture : la légitimité et les modalités de l'intervention publique
- la demande culturelle : marketing, politiques tarifaires et mécénat
- le montage et la gestion financière des projets ; le contrôle de gestion et la gestion de production

Méthodes pédagogiques Le stage se déroule sous forme de cours dispensés par des universitaires et des professionnels du monde culturel ainsi que de visites de lieux culturels. Il favorisera également l'échange et les débats entre les stagiaires qui auront à présenter les projets dont ils ont la charge dans le contexte culturel de leur pays.