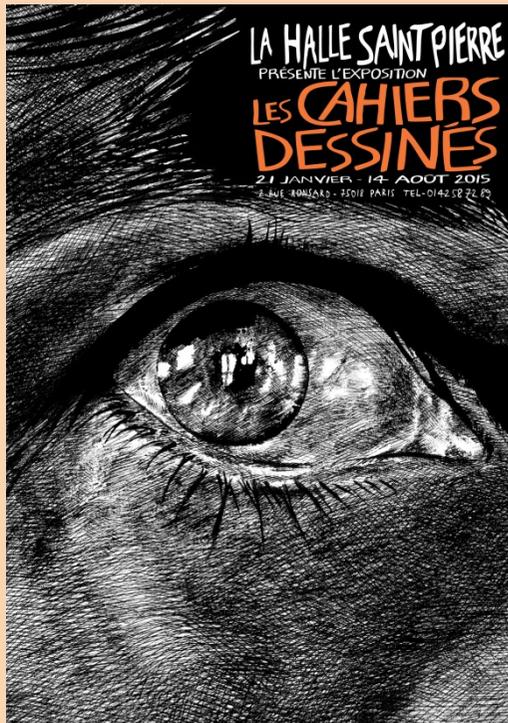


FESTIVAL DU FILM “ LES CAHIERS DESSINES ”
dans le cadre de l'exposition à la Halle Saint Pierre
Samedi 28 et dimanche 29 mars 2015
Entrée gratuite
Réservation conseillée : 01 42 58 72 89
Maison des Cultures du Monde
101 boulevard Raspail – 75006 Paris

Métro : Notre-Dame-des-Champs ou Rennes (ligne 12) – Saint-Placide (ligne 4)

Bus : 68 (arrêt : Notre-Dame-des-Champs) ou 95 (arrêt : Saint-Placide)


Halle Saint Pierre – 2 rue Ronsard 75018 Paris

T. : 01 42 58 72 89 / Métro : Anvers, Abbesses

www.hallesaintpierre.org

10h

Ouverture et présentation du Festival du Film par **Martine Lusardy** et **Frédéric Pajak**

10h15

La Ligne de Steinberg de **Thierry Fontaine** et **Daniela Roman**, 2008, France – 52’

10h45

Ramasser les traces d’**Ariane Pick** et d’**Yves Prince**, 2010, France – Documentaire sur **Marcel Katuchevsky** – 25’

11h15

La planète sauvage de **René Laloux** et **Roland Topor**, 1973, France – Dessins de **Roland Topor** – 1h12

PAUSE de 12h30 à 14h

14h

Mourir ? Plutôt crever ! de **Stéphane Mercurio**, 2009, Fr. Documentaire sur **Siné**–1h32

15h40

Voix au chapitre – spécial Chaval 10/11/1976, France – 43’

16h25

Les oiseaux sont des cons de **Chaval** – 1964, France. 3’

16h30

L’An 01 de **Jacques Doillon**, **Gébé**, **Alain Resnais** et **Jean Rouch**, 1973, France – 1h27 (sous réserve)

FIN DE LA PREMIÈRE JOURNÉE : 18h

DIMANCHE 29 MARS 2015

10h

Tom Ungerer, l’esprit frappeur, de **Brad Bernstein**, 2012, États-Unis – 1h38

11h45

Sempé, rêver pour dessiner de **Françoise Gallo**, 2003, France – 52’

PAUSE DE 12h45 à 14h

14h

Voir ce que devient l’ombre de **Matthieu Chatellier**, 2010, France – Documentaire sur **Fred Deu** et **Cécile Reims** – 1h30

15h30

Louis Soutter, le tremblement de la modernité, de **Jean-Nicolas Schoeser**, 2012, Fr. – 11’

15h45

Alechinsky, l’œil du peintre de **Robert Bober**, 1996, France – 1h10

17h

Arènes Gelées de **Lyes Salem**, 1998, France – Documentaire sur **Olivier O.Olivier** – 20’

17h15

Colère froide de Bernhard Willem Holtrop, de **Cinta Forger** et **Walther Grotenhuis**, 2007, Pays Bas

Ou *L’œil de Willem* de **Pierre-André Sauvageot**, 2006, France – 53’ ou 41’

FIN DU FESTIVAL : 18h10 ou 18h