



PROJECTION DES FILMS PRIMES

24 novembre / 20h30

Maison des Cultures du Monde
101 Bd Raspail, 75006 Paris

Prix du PREMIER FILM – Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique, Direction générale des Patrimoines, Ministère de la Culture et de la Communication : 500 €

A Place for Everyone | Un endroit pour tout le monde

Belgique | 2014 | 60 min | vostf

un film de : Angelos Rallis (Grèce), Hans Ulrich Gössl (Autriche)

image : Angelos Rallis

son : Marie Paulus

montage : Matthias Forster

Production/distribution : AJC! Atelier jeunes cinéastes (Bruxelles, Belgique)

distribution(at)ajcnet.be

Une exploration de la géographie humaine d'un village rwandais, deux décennies après le génocide. Survivants et meurtriers y vivent à nouveau côte à côte, et la nouvelle génération grandit dans une société traumatisée, où un fragile processus de réconciliation est à l'œuvre. Un portrait, filmé sur quatre années, de Tharcisse et Benoîte, deux jeunes Rwandais tiraillés entre amour et haine, désir de vengeance et pardon.

Angelos Rallis, né en 1979 vit à Athènes. Il a étudié le cinéma et la photographie à Athènes et Londres. Il a travaillé plusieurs années comme directeur de la photographie pour la télévision hellénique (ERT) et photojournaliste pour des agences de presse et des clients privés dans le monde entier.

Hans Ulrich Gössl est spécialiste en communication et producteur à Bruxelles. Après des études en science de la communication et politique européenne à Vienne, Londres et Bruges, il mène des travaux de recherche sur la représentation de la Shoah dans le cinéma contemporain. Depuis 2007, il se rend régulièrement au Rwanda avec une organisation de développement autrichienne.

Prix du PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL – Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique, Direction générale des Patrimoines, Ministère de la Culture et de la Communication : 1 000 €

Riz cantonais

France | 2015 | 50 min | vostf

un film de : Mia Ma (France)

image : Nicolas Duchêne, Mia Ma

son : Nicolas Joly, Mia Ma

montage : Cédric Jouan

production/distribution : Gloria Films (Paris, France)

mel(at)gloriafilms.fr

« Je ne parle pas trois mots de cantonais parce que mon père ne me l'a jamais parlé et parce que je suis nulle en langues. Ma grand-mère ne parle pas trois mots de français parce qu'elle n'a jamais eu envie de l'apprendre. Pour traduire entre elle et moi il y a mon père, mais il rechigne à le faire. Alors je vais rencontrer d'autres immigrés chinois, aux langues et parcours différents. Grâce à ces détours, la perte de la langue originelle trouve peu à peu un sens. » (Mia Ma)

Après des études de philosophie, **Mia Ma** travaille comme journaliste pour la presse écrite, puis comme journaliste reporter d'images pour la télévision et le web, avant de découvrir le cinéma documentaire aux Ateliers Varan. Mia Ma a réalisé quelques documentaires pour la radio. *Riz cantonais* est le premier film qu'elle réalise dans un cadre professionnel.

Retrouver la programmation sur le site du festival : www.comitedufilmethnographique.com